

Buddha MI-LO-FOS

Tato čínská soška představovala Buddhu neboli člověka, který dosáhl dokonalosti. Další jméno Mi-Lo-Fos znamená „Ten, který stojí před branou Nirvány“. Soška tedy zachycuje stav člověka krácejícího k dokonalosti, stav, kdy jí už téměř dosáhl. Proto se také tento Buddha směje – na Východě totiž nazývali Nirvánu stavem nejvyšší blaženosti.

Číslo reprodukce:

40011

Rozměry [mm]:

120x155x70

www.vecnakrasa.cz

Buddha MI-LO-FOS

This statuette, originating in China, depicts Buddha, a man who already reached perfection. The second name Mi-Lo-Fos means "He, who is standing in front of the gate of Nirvana". The statuette therefore represents a man approaching the perfection, the state when he has nearly reached it. That is why this Buddha is smiling – in the East they call Nirvana the state of Highest Light-heartedness.

Reproduction Nr.:

40011

Dimensions [mm]:

120x155x70

www.vecnakrasa.cz