

### **(Tři) Egyptské hudebnice**

Reliéf pochází z Nachtejova hrobu v Thébách a je přibližně z roku 1412 př. n. l. Podobná tria doprovázela hudbou tanečníky a tanečnice. Tanec a hudba spojené většinou se zpěvem měly často velmi mystický a symbolický význam. První hudebnice hraje na tzv. diaulos – dvojitou flétnu, druhá na loutnu a třetí na harfu.

Číslo reprodukce:

10710 / 10720

Rozměry [mm]:

250x145x15 / 260x170x15

[www.vecnakrasa.cz](http://www.vecnakrasa.cz)

### **Three Women Musicians**

This relief originates from the tomb of Nachtay in Thebes, in 1412 B.C. A trio of musicians like this played for dancers. Dance and music, almost always accompanied by singing, often had mystical and symbolic meaning. The first woman is playing the diaulos, the double flute. The second one is playing the lute, and the third one the harp.

Reproduction Nr.:

10710 / 10720

Dimensions [mm]:

250x145x15 / 260x170x15

[www.vecnakrasa.cz](http://www.vecnakrasa.cz)